

HOW TO...

www  TRUE-EARTH.com

WATERFILLER PUTTY



Complete sbs tutorial
Tutorial completo passo a passo

WHAT IS IT...

COSA È...

Waterfiller Putty is a new formula of waterbased resin, to fill those gaps we find building our plastic models. It's a white colored dense fluid, with some properties which turns the annoying putty-and-sanding into a fast and straightforward job.

At first of you must know that in most situations you need on sanding at all.

And second, from now onwards you will need no more to re-carve all the little details you always lose in an other-brands putty session.

And third, if you already know True Earth you know that there are no solvents nor aggressive substances into the formulation.

All examples into this tutorial are about aircrafts, just because they need the sharpest treatment, this way they are best suited for product testing. WATERFILLER PUTTY is obviously suited for any plastic-resin-metal models.

Giuseppe Vitali – IronWork

Waterfiller putty è una nuova formulazione di resine in base acqua, per riempire tutte quelle fessurazioni che troviamo nel montaggio dei modelli in plastica. E' un fluido denso di colore bianco, con alcune proprietà che trasformano il noioso stucca e carteggia in un lavoro facile e veloce.

Prima di tutto, devi sapere che nella maggior parte delle situazioni non avrai nemmeno bisogno di carteggiare.

Secondo, d'ora in poi non dovrai più re incidere tutti i dettagli che vanno persi durante la stuccatura con altri prodotti.

E terzo, se conosci True Earth già sai che non ci sono solventi né aggressivi nella formula.

Tutti gli esempi di questo tutorial riguardano aerei, solo perchè necessitano di trattamenti estremamente precisi, e sono quindi l'ideale per testare un prodotto. Ma WATERFILLER PUTTY è ovviamente adatto ad qualunque modello in plastica-resina-metallo.

Giuseppe Vitali – IronWork

TOOLS

ATTREZZATURA



What you need for your putty session with WATER-FILLER PUTTY :

- water
- normal alcohol or isoprophilic alcohol
- a flat brush
- a round brush
- a little jar or similar
- in the event you need sanding, use DRY sandpapers or files.

Di cosa hai bisogno per la tua sessione di stuccatura :

- acqua
- alcool denaturato o isopropilico
- un pennello piatto
- un pennello tondo
- una scodellina o qualunque contenitore similare
- nel caso tu debba carteggiare, utilizza sempre carte abrasive o lime A SECCO.



THIN LONG GAPS

FESSURE SOTTILI E LUNGHE



1- Long joint gaps are a daily problem for modellers.
 2- Just dampen a bit the gap with water
 3- Let run some pure or water-thinned Waterfiller Putty into the gap. The more water you add, the more the product will flow, but the more it will shrink. There's no universal formula, just try since any situation is different. In case, add more layers.
 4- Let it dry an hour or more, then clean excess first with a cloth dampened with only a bit of alcohol or isopropyl. Further cleaning of panel lines is made with a brush and alcohol again.

FINISHED !

No sanding, no waste of time, no detail lost or to be re-carved...

1- Fessurazioni sulle giunture più lunghe sono un problema comune per i modellisti.

2- Inumidisci un poco la linea con acqua.

3- Fai scorrere Waterfiller Putty puro o diluito in acqua nell'incavo. Più acqua aggiungi più tenderà a scorrere all'interno, ma tenderà anche a ritirarsi. Non c'è una formula universale, basta provare, perchè ogni modello è un caso a se. Quindi se necessario, ripeti il passaggio.

4- lascia asciugare almeno un'ora, poi ripulisci l'eccesso con un panno e pochissimo alcool o isopropilico. Ulteriore pulizia dentro le pannellature viene fatta con un pennello e alcool.

FINITO !

Niente carteggiatura, niente perdite di tempo, nessun dettaglio perso o da reincidere...



THIN LONG GAPS FESSURE SOTTILI E LUNGHE



The same sequence of the previous page is repeated on this F-16 wing.

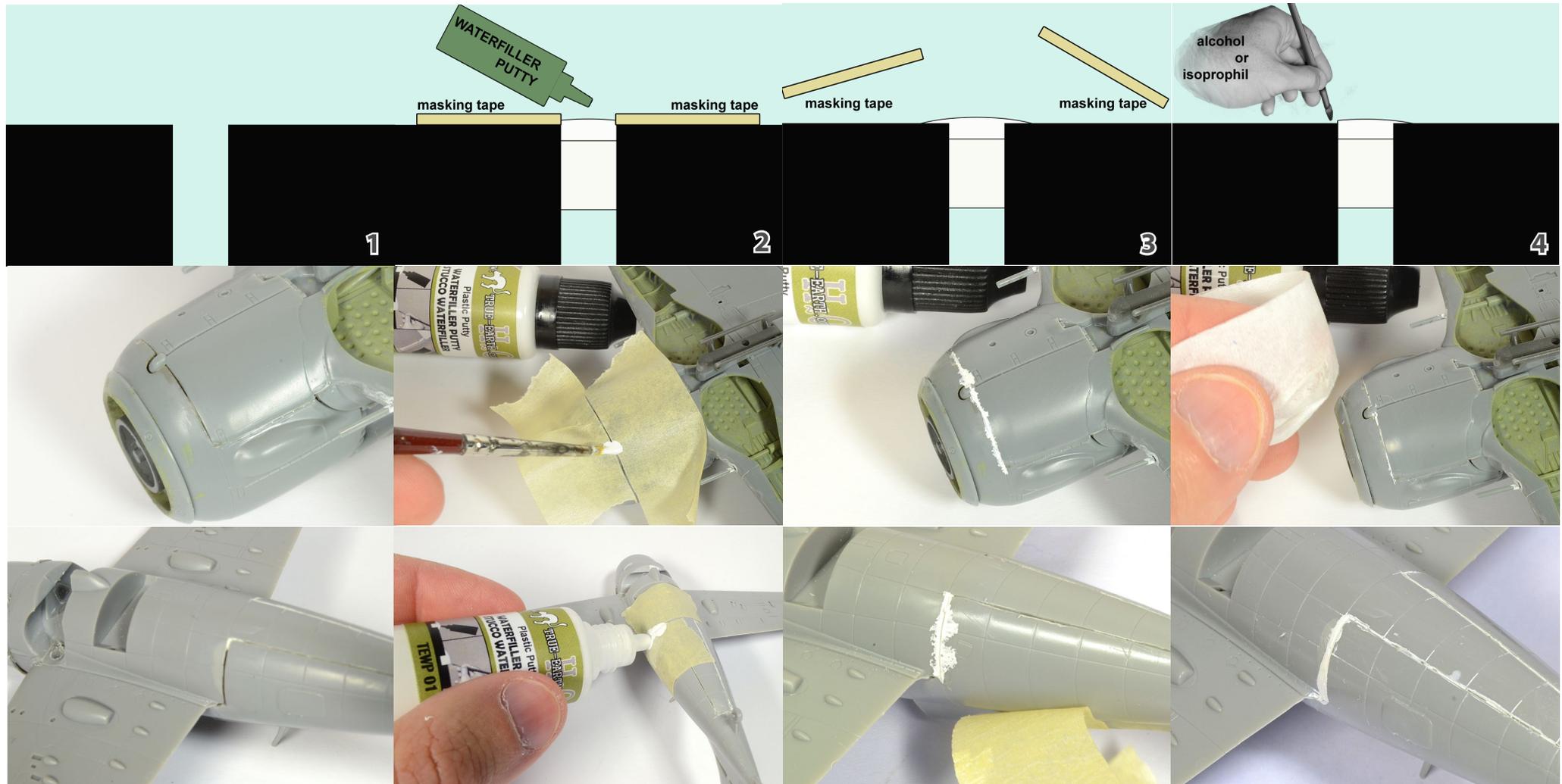
As you can see in the large picture, with the painted model, **NO DETAIL WAS LOST!**

La stessa sequenza della pagina precedente viene ripetuta su quest'ala di F-16.

*Come puoi vedere dall'immagine più grande, con questa tecnica **NON SI PERDE NESSUN DETTAGLIO!***

DEEP GAPS

FESSURE PROFONDE



Here a pair of examples of large gaps we can find on our models.

Qui un paio di esempi di larghe fessure che possiamo trovare sui nostri modelli.

Mask the borders and fill the gap with WATER-FILLER PUTTY. Maybe a pair layers are needed on deeper gaps.

Maschera i bordi e riempi la fessura con WATER-FILLER PUTTY. Per le fessure più profonde possono servire due strati.

Let dry, at least one hour then remove mask.

Lascia asciugare almeno un'ora, poi rimuovi la mascheratura.

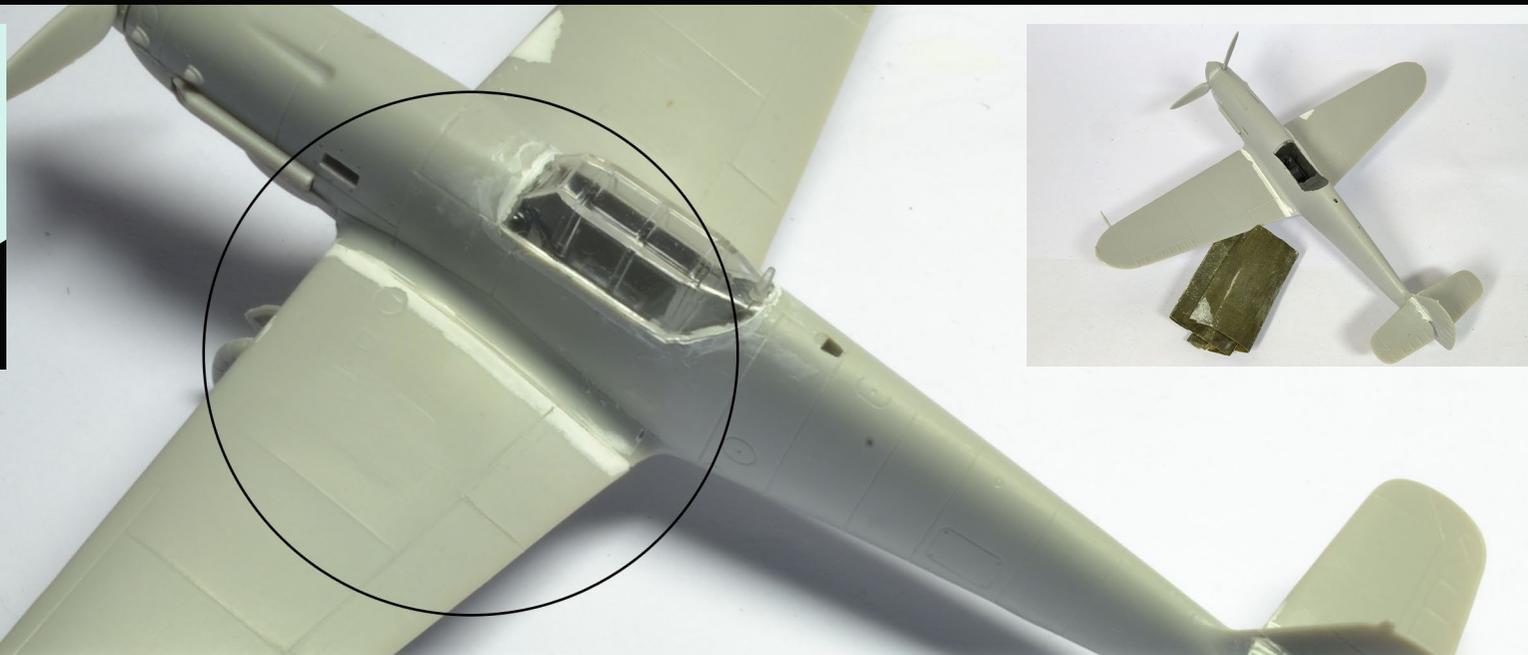
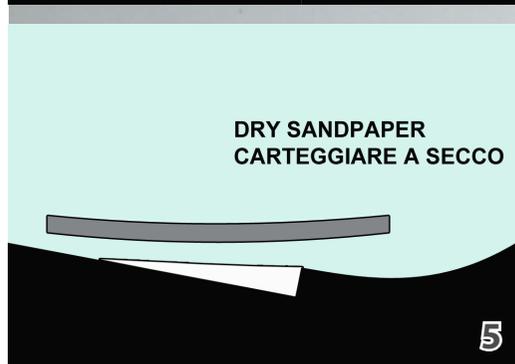
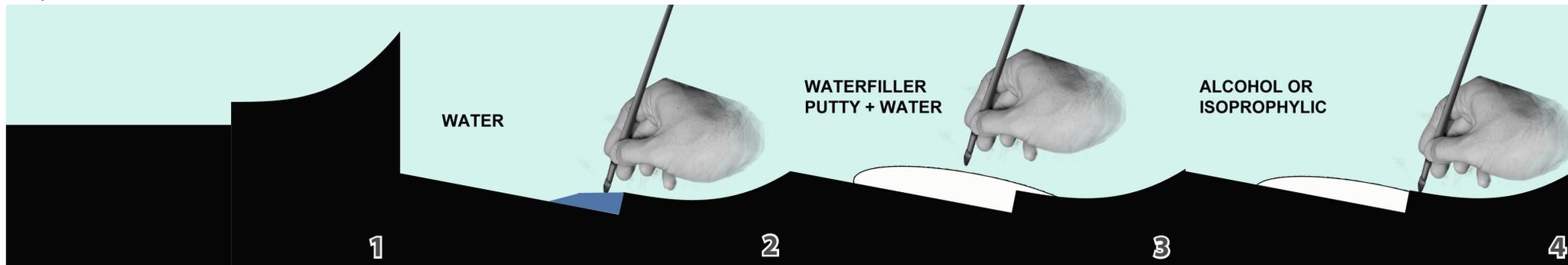
Remove excess with a soft cloth and a bit alcohol.

FINISHED !

Rimuovi l'eccesso con un panno morbido e poco alcool. FINITO !

STEPS

GRADINI



1- Steps are really difficult to properly blend together, unless you use some of True Earth tricks...

2- Damper with water into the gap.

3- Add thinned Waterfiller Putty. Lightly inclining the model will avail the putty to fall into the corner.

4- Let dry, then clean the higher part with alcohol.

5- Level down the gap with a light-handed sanding. (grain 600 and/or thinner).

USE JUST **DRY** SANDPAPERS / FILES.

1- Un gradino può essere difficile da armonizzare, a meno di usare qualche trucchetto True earth...

2- Inumidisci con acqua.

3- Lascia cadere nell'incavo Waterfiller Putty diluito con acqua. Inclinare leggermente il modello aiuta lo stucco ad accumularsi nel

punto giusto.

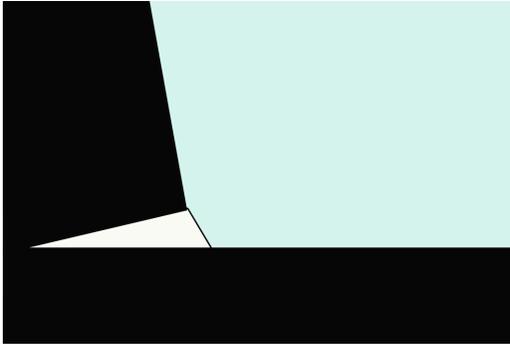
4- Lascia asciugare e ripulisci la parte alta con alcool.

5- Carteggia con mano leggera. (grana 600 e/o più fini).

USA CARTA ABRASIVA / LIME SOLO **A SECCO**.

PROBLEMATIC AREAS

ZONE DIFFICILI



A smooth connection between these parts would be a real nightmare with classic methods.

The lot of sanding needed to perfectly couple these parts before glueing them together could result in a shorter wheel leg. Putty and sanding could give the whole incorrect shapes, and also be a loss of time.

But it's no matter with 2-3 subsequent layers of flowy Waterfiller Putty into the gap.

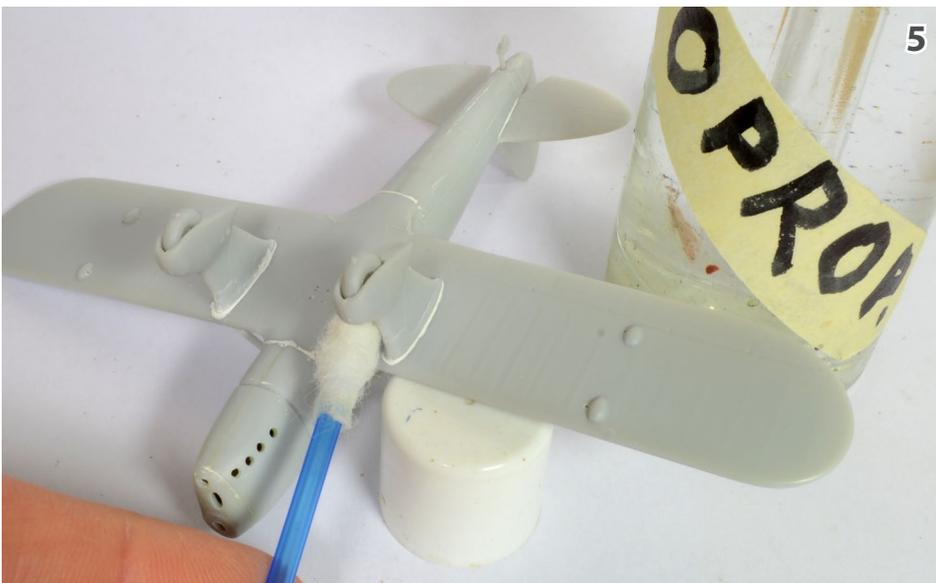
Then smooth down the joint with only a bit of alcohol over a cotton glob, and you will have a flush, smooth and sharp joint.

Raccordare adeguatamente queste parti puo essere un vero incubo con i metodi classici.

La carteggiatura necessaria per accoppiarle perfettamente potrebbe portare ad un accorciamento della gamba del carrello. Stucca-e-carteggia potrebbe rovinare le parti, oltre ad essere un gran spreco di tempo.

Nessun problema invece con 2-3 strati successivi di Waterfiller Putty fatto scorrere nell'incavo.

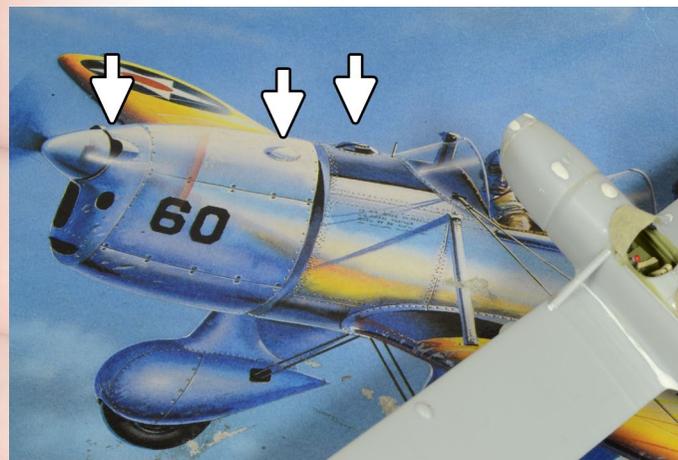
Poi si ammorbidisce la forma della raccordatura con un cotton fiocco e poco alcool, ed avrai una unione precisa ed arrotondata.



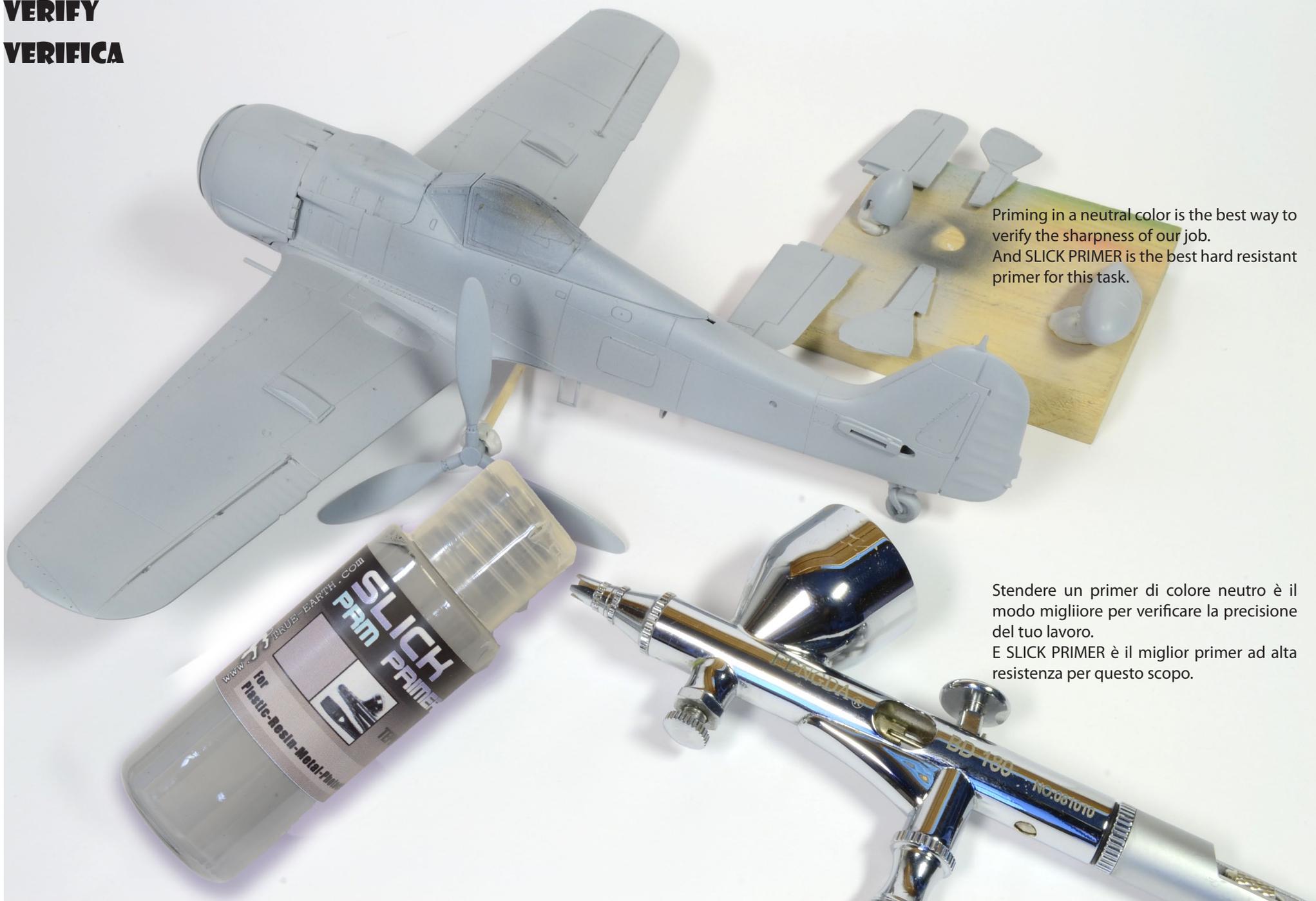
REBUILDING DETAILS RICOSTRUIRE DETTAGLI

To build or rebuild loosing details is an easy task with small blobs of Waterfiller Putty, set in place with a thin brush.
Do more layers whether you need higher rounded shapes.
And in case of error you know you can easily remove them with alcohol when hardened, or water when still fresh.

*Creare o ricostruire piccoli dettagli è facile con piccoli globi di Waterfiller Putty applicati con un pennello fine.
Applica più strati per realizzare forme alte ed arrotondate.
E in caso di errore sai che puoi rimuovere il tutto con alcool se lo stucco si è indurito, o con acqua se ancora fresco.*



VERIFY
VERIFICA



Priming in a neutral color is the best way to verify the sharpness of our job. And SLICK PRIMER is the best hard resistant primer for this task.

Stendere un primer di colore neutro è il modo migliore per verificare la precisione del tuo lavoro. E SLICK PRIMER è il miglior primer ad alta resistenza per questo scopo.

... AND NOW GO YOURSELF

... E ADESSO TOCCA A TE



© **TRUE EARTH** by **IRON WORK MODELS**

di Giuseppe Vitali

Via Treviglio 18 - 24040 CALVENZANO -BG - ITALY

P.IVA - VAT N. IT02682890161

Tel. : 0039 347.0530604

E MAIL : info@true-earth.com

All rights reserved

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or by mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the author.

Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte di questo fascicolo può essere riprodotta o copiata, con nessun mezzo né elettronico né meccanico, incluse fotocopie, registrazioni o tramite qualunque metodo di immagazzinamento di informazioni, senza esplicito permesso scritto dell'autore.